Cumhuriyet

75 BİN LİRA

Haftalık Mizah Derginiz

DinoZor

11 ARALIK 1997 PERŞEMBE

SAYI: 20

İŞKENCEYE KARŞI AYLIK OLAĞAN GENELGE!

Başbakanlık insan hakları genelgesi yayınladı. Polis, gözaltına aldığı insanlara yasal haklarını söyleyecek; sorgulama sırasında ses ve görüntü kaydı yapılacak. Devlet işkence yapılmasını istemiyor, sanki yapan kendi değilmiş gibi!

FERHAN ŞENSOY

Karadeniz'den Manş Denizi'ne giden fındık kabuğu

Suyu sıkılmış bir gece, suyu bitmiş kendi bitmemekte dirençli. Gazetenin sabah okumadığım yerlerini irdeliyorum, az birazdan yatıcam, birden gayet fiskobirlik bir haberle irkildim. Aslına uygun olarak yeniden inşa edilen **Shakespeare'**in oyunlarını sergilediği *Globe Tiyatrosu*'nun, taban döşemesinin eskisi gibi yapılması için *Fiskobirlik* tarafından bağışlanan 7.5 ton (30 metreküp) fındık kabuğu İngiltere'ye gönderilecek!

Bağışlarla sürdürülen **Shakespeare'**in tiyatrosunun yeniden inşasına *Fiskobirlik* de katkıda bulunuyor. İlginç.

İşin daha ilginç yanı, zamanı vaktinde de Karadeniz'den gemilerle İngiltere'ye tiyatro inşaatının zemininde kullanılmak üzere 7.5 ton, bilemedin 7 ton, çünkü eski ustalar malzeme kıymeti biliyorlarmış, şimdiki ustalar kıra döke, fire seve çalışıyorlar, sonra şimdi ne de olsa malzemeden çalan olur, eskiden malzemeden çalanın kellesi vuruluyormuş, şimdi, vay uyanık denilip geçiliyor, çalmayanı çok enayi buluyorlar, her ne kanın virüsüyse, işte ta o zaman İngiliz'in kralı, Ünye'den, Fatsa'dan, Giresun'dan denize sarkan fındığın kabuğunu satın alıp, gemilere yükletip, Cebelitank'tan dolaştırıp, okyanuslar aşarak, Manş denizi geçerek, İngiltere'ye getirtip tiyatronun zeminini yaptırıyor. Kimbilir o tiyatronun başka nelerini nerelerden getirtmiştir.

İşte bu yüzden ingilizlerin **Shakespeare**'i var ve bu yüzden ingiliz tiyatrosu, dünyada kimi sanayi kollarına kafa tutan çok önemli bir iş kolu. Londra'da hiçbir gece hiçbir tiyatroda yer yok ve gişeciler çok küstah.

Aslına uygun olarak çelik konstrüksiyona alınan, bir biçimde yeniden inşa edilen, Türkiye'nin ayakta kalan en eski tiyatrosu *SES-1885*'in bir buçuk yıl süren inşaatı, Etiler, Kadıköy, Bakırköy, Maçka, Maltepe, Bahçeşehir, Kartal, Bostancı, Yeni Bosna, Edirne, Tekirdağ, Bursa, Yalova, Viyana, İzmir, Londra, Mersin, Adana, İskenderun, Antakya, Gaziantep, Kahramanmaraş, Malatya, Ankara, Amsterdam, Brüksel, İzmit, Eskişehir, Çarşamba, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Bolu, Denizli, Isparta, Antalya, Konya, Diyarbakır, Fethiye, Çeşme, Ayvalık, Güre, Çanakkale, Erdek, Kuşadası, Marmaris, Bodrum, Didim, Aliağa, Altınoluk, Burhaniye, Dikili, Çorlu, Lüleburgaz, Kırklareli, Keşan, Adapazarı, Düzce, Karabük, Ereğli, Zonguldak, Bilecik, Kütahya, Uşak, Nazilli, Aydın, Söke, Manisa ve Balıkesir'de *Ferhangi Şeyler, Felek Bir Gün Salakken, Aptallara Güzel Gelen Televizyon Dizileri* ve *Haldun Taner Kabare* oyunlarımızı izlemek üzere tiyatroseverlerin kahramanca ve bir ingiliz kralı cesaretine yaraşır bir biçimde ödediği bilet paralarıyla gerçekleşti.

Yurtiçinde ve yurtdışında bizimle dayanışan bu izleyicilerin hepsine bir bir teşekkür ederken, *Fiskobirlik*'e tessüf ediyorum. Aman ingilizin tarihi tiyatrosunun zemininde faul olmasın diye hibe ettiğiniz, belki İngiltere'ye jest olsun diye nakliyesini dahi üstlendiğiniz 7.5 ton fındık kabuğunun içini de bize kıyak yapabilirdiniz, biz de bir duvarı fındıktan yapardık.

Neyse artık geç oldu, zaten ben de yatıcam, *SES-1885*'te kadife perde, sizin bu fiskobirlik gayretkeşliğinize rağmen, **Shakespeare**'inkinden önce açıldı. Aşkımızın Gemisi Fındık Kabuğu oyununun afişi eski yerine asıldı.

▶ İstanbul Üniversitesi'nde, öğrencilerin "Başkomiser Berkarda" sloganıyla protesto ettiği Rektör Berkarda, "Başkomiser olmaktan gurur duyarım" dedi...

▶ Öğrenciler de devlete borç taktı. Devletten alınan 11 trilyon 520 milyon liralık krediden ancak 380 milyarı geri ödendi...

Devletten öğrencilere yardım!

MÜ İletişim Fakültesi kantininde bir grup solcu öğrenci faşistlerin saldırısına uğradı. Her zamankinden farklı olarak, saldırganların satır, bıçak, vs. değil ışın kılıcı taşımaları dikkat çekti. Işın kılıçlarının devlet olanaklarıyla özel olarak yaptırıldığı, gerekirse lazer tabancaları da yaptırılacağı açıklandı!

ÜNİVERSİTE ÖZERK KÖŞESİ

DinozoR

▶ İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi kantinine afiş asmak isteyen 30 öğrenci polis tarafından gözaltına alındı...

Cumhuriyet DinozoR

Sayı:20 • 11 Aralık 1997

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • **Yazı İşleri Müdürü:** Zafer Temoçin • **Basıldığı Yer:** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • **Yayına Hazırlayan:** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • **Dinozorlar:** Altay Martı, Aptülika, Aydın Gündüz, Barış Ertürk, B. Bayram, Bülent Arabacıoğlu, Derya Sayın, Erdal Belenlioğlu, Erhan Evkuran, Faruk Karaçay, Ferhan Şensoy, Fikret Bekler, Kayhan Erkan, Metin Hakyeri, Musa Gümüş, Mustafa Bayramoğlu, Sabri Gül, Sefer Selvi, Semra Can, Sencer, S. Gürpınar, Sunay Akın, Şivan Okçuoğlu, Ümit Atalay, Zafer Temoçin • **Grafik Uygulama:** Fenni Özalp • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

Abone Koşulları:

Yurtiçi (Şehir)
(3 aylık) 950.000
(6 aylık) 1.900.000
(1 yıllık) 3.800.000

Yurtdışı (Normal Posta)
(3 aylık)1.625.000
(6 aylık) 3.250.000
(1 yıllık) 6.500.000

Yurtdışı (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.075.000
(6 aylık) 4.150.000
(1 yıllık) 8.300.000

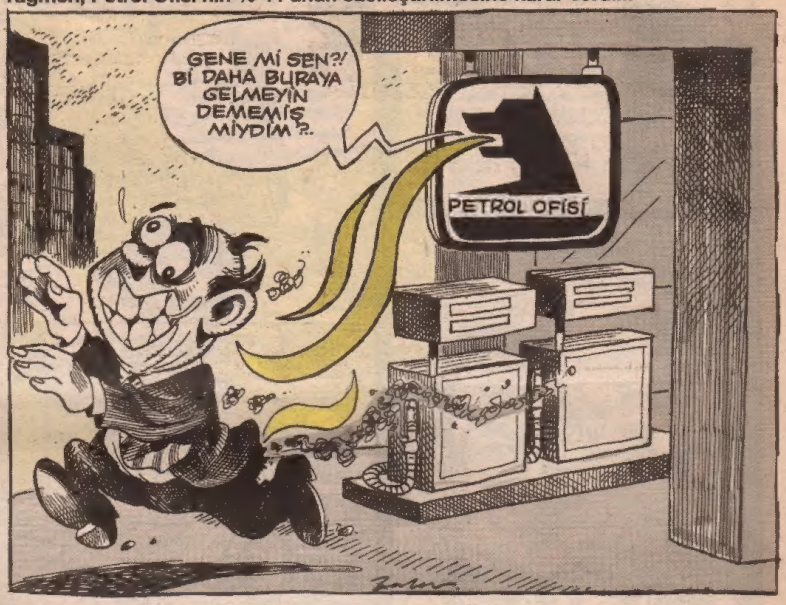
Amerika (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.450.000
(6 aylık) 4.900.000
(1 yıllık) 9.850.000

Avustralya (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.825.000
(6 aylık) 5.650.000
(1 yıllık) 11.300.000

Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429
Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41
Cağaloğlu-İstanbul

▶ Maliye Bakanlığı, 1 Ocak'tan itibaren herkese bir vergi numarası vererek, denetimlerini sıklaştıracak...

▶ Özelleştirme Yüksek Kurulu, Danıştay'ın iptal ve yürütmeyi durdurma kararına rağmen, Petrol Ofisi'nin % 44'ünün özelleştirilmesine karar verdi...



▶ DGM başsavcılıklarında 14 bin faili meçhul cinayet dosyası var... Bu dosyaların 12 bini Diyarbakır DGM'nin elinde bulunuyor...

DİNOZOR'DA BARIŞ

Enflasyon % 100, memura % 30 zam veren hükümet ise "yüzde yüz yüzsüz"!

●●●

Eloğlu uzaya "ayak bastı" ama bizim ayaklarımız hâlâ "yere basmıyor"!

●●●

Acaba "gizlenme oranı" en yüksek yolsuzluk hangisi?

●●●

Çeteye karşı "kafanı" kullanamazsan, "kefeni" kullanırsın!

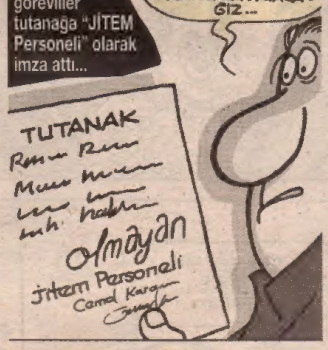
BARIŞ ERTÜRK

Dinozor
HAFTALIK MİZAH DERGİNİZ

▶ Doğan Güreş, "Yeniden DYP'ye dönebilirim" dedi...

▶ Ankara Belediyesi'nin açtığı çukura iki görme özürlünün düşmesinin ardından, çukurun kapatılmamasını protesto eden Altı Nokta Körler Derneği üyeleri, Gökçek'in adamları tarafından saldırıya uğradı...

▶ Jandarma Genel Komutanlığı'nın reddettiği JİTEM, Diyarbakır DGM'de ortaya çıktı... Mahkemede görülen bir davada görevliler tutanağa "JİTEM Personeli" olarak imza attı...



▶ Çiller, Yargıtay'a gönderdiği dilekçede, "Örtülü Ödenek davasından adımı çıkarın" dedi...

▶ Yağan yağmurla İstanbul yine sular altında kalırken, Belediye Başkanı Recep Tayyip Erdoğan, kent sorunlarını bir yana bırakıp; "Minareler süngümüz, kubbeler miğferimiz, camiler kışlamızdır" açıklamasını yaptı...

fiko'nun sarkacı

Çok faydalı bir yazı

✓**KOLANIN FAYDALARI:** Çok güzel geğirtir. Gaz çıkartıp insanı rahatlatır. Bol miktarda kullanıldığında, mide asitlerine yapacak iş bırakmadığı için, insan vücudunu gereksiz bir işi yapmaktan kurtarır. Hatta aşırı dozda mideyi delerek, devre dışı bırakır. Böylece serum olayına dahil olan insan, yemek yemek gibi dişlere de çok zarar veren bir eylemi yapmak zorunda kalmaz.

✓**SİGARANIN FAYDALARI:** Sekiz yıllık kesintisiz eğitime çok faydası vardır. Gelecek nesillerin daha eğitimli olması ve ülkemizin çağdaş ülkeler düzeyine çıkması için bol bol sigara içilmelidir. Ayrıca sigara içmeye başladıktan bir süre sonra sahip olacağınız özgün öksürük ile, oturduğunuz apartmanın merdivenlerini çıkmaya başlar başlamaz, evdekiler geldiğinizi anlar. Kapıyı açıp, beklerler. Hürmet ederler.

✓**TANSU ÇİLLER'İN FAYDALARI:** Bir kere çok komiktir. Yani Allah sizi inandırsın, hiç durmadan üç saat aralıksız espri yapabilir. Kendi espirisine gülmek gibi pis bir alışkanlığı da asla yoktur. Yurdun dört bir köşesinde düzenlediği turnelerdeki performansını, arkasındaki sağlam ekibe borçlu olduğu söylenir. Gerçekten de yaşlı kurt metin yazarlarından oluşan bu insanlar acayip harika fikirler üretirler. Şehrinize geldiğinde sakın kaçırmayın.

✓**CEP TELEFONUNUN FAYDALARI:** Kafelerde, barlarda ve lokantalarda masa üzerinde çok şık durur. Hele bir de iki dakikada bir çalarak, hiç konuşmak istemiyormuş ama işte mecburen konuşuyormuş havaları atmanızı sağlarsa enfes olur. Bir arkadaşınıza gittiğinizde kapıyı çalmak yerine, evini "cepten" arayarak, "Geliyorum, kapıyı aç" demek veya film çıkışı hemen "cebe" sanlarak, "Şimdi filmden çıktım. Konu süper ama çekimler..." falan diyerek, arkadaşa günün yorumunu yazdırmak havalı bir hadisedir.

✓**İNTERNET'TEN ANLAMANIN FAYDALARI:** Adamı, kafadan çağdaş yapar. Üstelik, "Bireyk bireyk, arkadaş arıyorum" telsiz geyiğini, "chat" (duyduğum kadarıyla "çet" okunuyor olmalı) vasıtası ile entelektüel olarak yapmanızı sağlar. Bu olay esnasında takma isimler kullanılır ve Havalı Mehtep, San Gacı gibi isimlere takılmak çok daha fazla fayda sağlar. Üstelik sanal yatağa atma, eşe dosta yakalanma, AIDS şeyetme riskleri taşımadığı için şahanedir.

✓**NEZLE OLMANIN FAYDALARI:** Sağlık denen şeyin ne kadar değerli bir şey olduğunu anlamanın en ucuz ve zararsız yoludur. Çevrenizdekilere, "İlaç kullanırsan bir haftada, kullanmazsan yedi günde geçer" esprisini yapma fırsatını verir. Sultan Büleyman'ın "Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi" lafını Zigetvar'da nezle olduğunda söylediği rivayet edilirse de yalandır.

FİKRET BEKLER

İNCE MEVZULAR

BENİ HATIRLADIN MI?. SEDAT!.. HANİ; "BEN LEZBİYENİM, SENİNLE OLAMAM!" DEYİP DE TERKETTİĞİN SEDAT!.. SENİN AŞKIN UĞRUNA CİNSİYETİMİ DEĞİŞTİRDİM.. NOLUR ŞİMDİK AŞKIMA KARŞILIK VER ARTIK! NOLURSUN KIZ!..

BAK OĞLUM HAVA BUGÜN FENA DİİL!.. MÜZİSYEN ADAMSIN MADEM, KAP ALETİ, DIŞARDA BİRAZ TAKILALIM... BAKARSIN Bİ İKİ HATUN KAPARIZ!

EVET ABİ, BU DA BETHOVEN'İN BEŞİNCİ ŞENFONİSİNDEN!...

ULAN ADAM DEVLET SENFONİ ORKESTRASINDA ZİLCİYMİŞ BE!.. KAÇIRDI BÜTÜN MANİTALARI...

GAŞŞŞŞ!

APARTMANIN TAA TEPESİNDE CAMDAN BAKIP KOCA BULMAM İMKANSIZ! Bİ ŞEY YAPMALIYIM... BELKİ ŞU ASTIĞIM BOMBALI PANKART İŞİME YARIYABİLİR! BİRAZDAN BİRİ FARKEDİNCE HERKES TOPLANIR.. BELKİ BİRİ BANA AŞIK OLUR! YA DA BUNU İNDİRMEYE GELEN POLİS BENİ GÖRÜR GÖRMEZ AŞIK OLUR!.. YANİ NEDEN OLMASIN Kİ?

KAHROLSUN FAŞİZM! KİMDİR BU?

AMAN ALLAH!.. ŞU GÖZLERİN GÜZELLİĞİNE BAK!.. HII?!.. BANA GÜLÜMSÜYO!.. HEMEN Bİ TAKSİYE ATLAYIP, ÜSKÜDAR'A YANAŞMADAN ONU YAKALAMALIYIM... BÜYÜK Bİ AŞK BAŞLIYO!.. YAŞASIIN!...

HATUNUN ÇAYINA İLAÇ KATTIK AMA ÇOK ETKİLİ ÇIKTI!.. DAHA YATAĞA ATAMADAN, ELİMİZDEN KAÇIRDIK KIZI!..

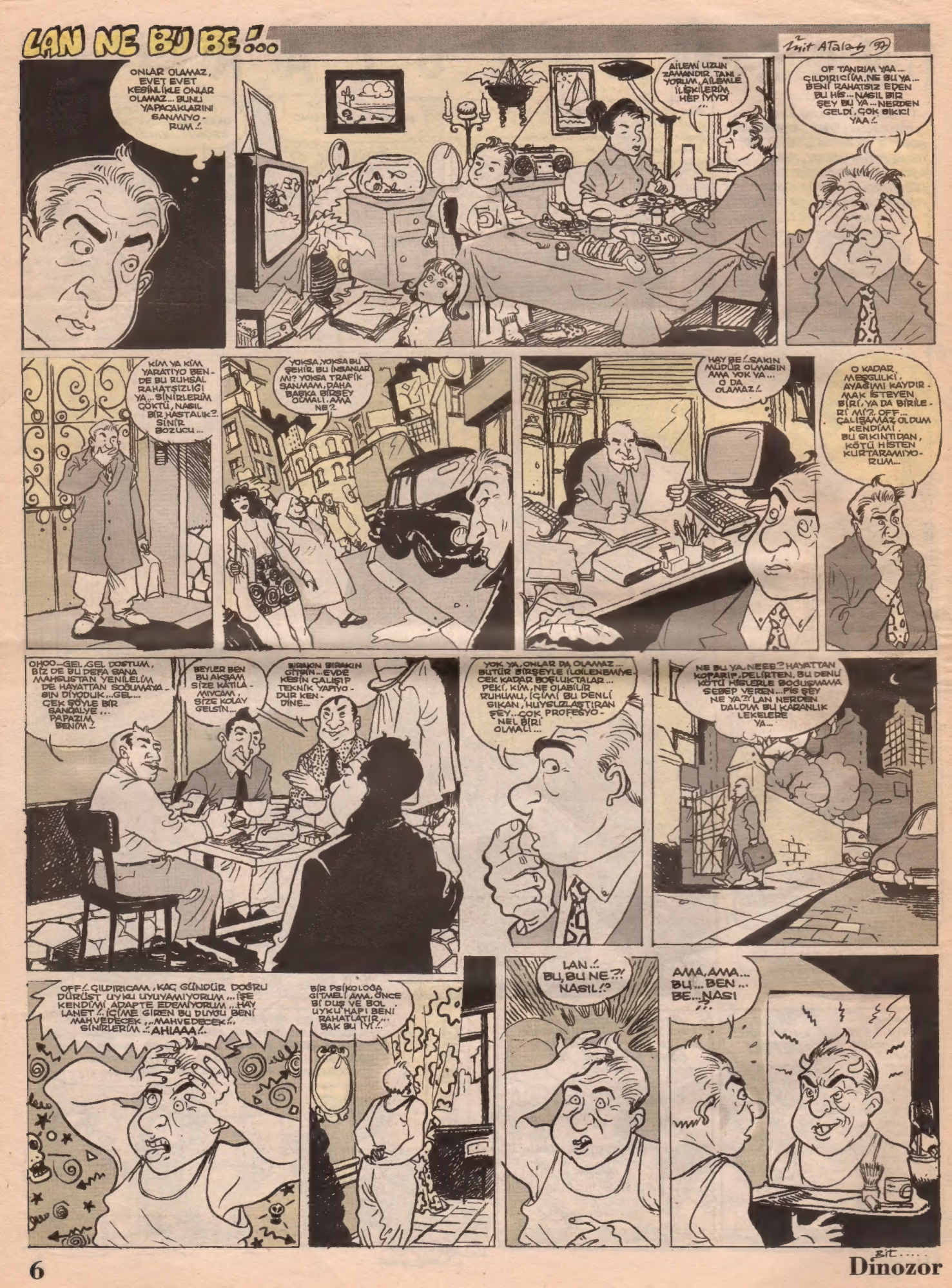
NABER HAYATIM?. ÇOK BEKLETMEDİM Dİ Mİ?...

SEN DE KİMSİN MIRT! DEFOL!

POLİS, OKULDA HER GÜN TİPİMİZİ KAYDIRIRSA OLACAĞI BUDUR!.. Bİ ÇIKTIĞIMIZ KIZ ERTESİ GÜNÜ BİZİ HİÇ TANIMAMIYOR!..

MANYAK ŞEY!

NEYMİŞ, KEDİ KÖPEĞİN MODASI GEÇMİŞMİŞ DE, BİR PANDA'MIZ OLSAYMIŞ EN KIRAL KIZLARI ARAKLARMIŞIZ! KABAHAT BENDE Kİ SANA UYUP PANDA ARAKLAMAYA ÇİN'E GELDİM!.. BARİ BU SUÇA ÖLÜM CEZASININ UYGULANDIĞINI ÖĞRENSEYDİN SALAK!..


LAN NE BU BE!..
Emit Atalay
ONLAR OLAMAZ, EVET EVET KESİNLİKLE ONLAR OLAMAZ... BUNU YAPACAKLARINI SANMIYORUM!.
AİLEMİ UZUN ZAMANDIR TANI YORUM, AİLEMLE İLİŞKİLERİM HEP İYİYDİ
OF TANRIM YAA... ÇILDIRICIĞIM. NE BU YA... BENİ RAHATSIZ EDEN BU HİS... NASIL BİR ŞEY BU YA... NERDEN GELDİ, ÇOK SIKICI YAA!.
KİM YA KİM YARATTIYO BENDE BU RUHSAL RAHATSIZLIĞI YA... SİNİRLERİM ÇÖKTÜ, NASIL BİR HASTALIK?. SİNİR BOZUCU...
YOKSA, YOKSA BU ŞEHİR, BU İNSANLAR MI? YOKSA TRAFİK SANMAM. DAHA BAŞKA BİRŞEY OLMALI, AMA NE?
HAY BE! SAKIN MÜDÜR OLMASIN AMA YOK YA... O DA OLAMAZ!.
O KADAR MEŞGULKİ, AYAĞIMI KAYDIRMAK İSTEYEN BİRİ, YA DA BİRİLERİ Mİ?. OFF... ÇALIŞAMAZ OLDUM KENDİMİ. BU SIKINTIDAN, KÖTÜ HİSTEN KURTARAMIYORUM...
OHOO... GEL, GEL DOSTUM, BİZ DE BU DEFA SANA MAHSUSTAN YENİLELİM DE HAYATTAN SOĞUMAYASIN DİYODUK... GEL... ÇEK SÖYLE BİR SANDALYE... PAPAZIM BENİM.
BEYLER BEN BU AKŞAM SİZE KATILAMIYCAM, SİZE KOLAY GELSİN...
BIRAKIN BIRAKIN GİTSİN... EVDE KESİN ÇALIŞIP TEKNİK YAPIYODUR KENDİNE...
YOK YA, ONLAR DA OLAMAZ... BÜTÜR BİRŞEYLE İLGİLENEMEYECEK KADAR BOŞLUKTALAR... PEKİ, KİM, NE OLABİLİR RUHUMU, İÇİMİ BU DENLİ SIKAN, HUYSUZLAŞTIRAN ŞEY... ÇOK PROFESYONEL BİRİ OLMALI...
NE BU YA. NEEB? HAYATTAN KOPARIP, DELİRTEN, BU DENLİ KÖTÜ HİSLERLE BOĞUŞMAMA SEBEP VEREN... PİS ŞEY NE YA?! LAN NERDEN DALDIM BU KARANLIK LEKELERE YA...
OFF!. ÇILDIRICAM, KAÇ GÜNDÜR DOĞRU DÜRÜST UYKU UYUYAMIYORUM... İŞE KENDİMİ ADAPTE EDEMİYORUM... HAY LANET!.. İÇİME GİREN BU DUYGU BENİ MAHVEDECEK... MAHVEDECEK... SİNİRLERİM!.. AHIAAA!.
BİR PSİKOLOĞA GİTMELİ AMA. ÖNCE BİR DUŞ VE BOL UYKU HAPI BENİ RAHATLATIR... BAK BU İYİ!.
LAN!.. BU, BU NE?!. NASIL!?
AMA, AMA... BU... BEN... BE... NASI ?!..
Bit.....
Dinozor

MEDYAZOR

ŞİMDİ "VAROŞÇULUK" MODA!

İki yeni dizi başladı TV kanallarında: Biri **Ferhan Şensoy**'un peşinden koşarak imza kapmaya çalışan şu malum **Kenan**. Dizinin adı da **Karambol Kenan**. Öbürü **Tarık Tarcan**'lı **Seda Sayan**'lı bir başka dizi: **Sırtımdan Vuruldum...** Bu iki dizinin bir özelliği var. Özellik senaryolarının ortak temasında. Birinci dizide şu bizim Kenan köyden kente geliyor. Bir handa çaycılık yapmaya başlıyor, ama ne başlıyor! Kısa sürede nasıl oluyorsa oluyor, çaycılıktan patronluğa uzanıyor, köşeyi dönüyor, parayı vuruyor. Tam da Özal'ın alnından öpüp bağrına basacağı bir tip haline geliyor.

Şu Seda Sayan'lı ikinci dizide de benzer bir hikâye var. Orada da İstanbul'un varoşlarında bir lokma, bir hırka yaşayan mahallenin delikanlı kızı, şöhretin doruklarına çıkıyor; tüm hayatı değişiyor; uzatmayalım o da parayı vuruyor.

Amacımız, bu dizilerden sosyolojik dersler çıkartmak değil, ama şu umut tacirliği, **"köyden gelip parayı vurabilirsin, varoştan çıkıp şöhreti yakalayabilirsin"** kurguları, bu umut tacirliği saptamasında insanı haklı olarak kıllandırıyor. Hayallerimizde hep köşeyi dönmek var ya, her ne kadar "altı ay zam yok" balonları uçurulsa da...

Haber Extra dergisi, liboşlar için "kutsal kitap" veriyor!

Haber Ekstra dergisi, Cumhuriyet gibi kitaplar veriyor, ama tabii ki önemli bir fark var: Haber Ekstra'nın geçen hafta verdiği kitap Turgut Özal'ın başucu kitabı imiş. Kitabın adı Savaş Sanatı. Körfez Savaşı'nda bir koyup **üç alacağız diyerek Türkiye'yi** batağa sokan T. Özal'ın bu başucu kitabı bakalım neymiş? Belki iyidir de, rahmetli okuyup algılayamamıştır!

DİNOZOR 1 YAŞINDA!

Geçen yılın son günlerinde ***Cumhuriyet***'in mizah eki olarak yayın hayatına başlayan "huysuz ve tatlı derginiz" ***Dinozor*** 1 yaşına girdi. Gerçi "kısa dönem" süremiz dolduktan sonra "piyasaya çıktık" ama yine de mizah dergiciliğinde tutarlı ve özgün bir çizgisi olduğuna inandığımız Dinozor'un yaşgününü sizinle paylaşmak istedik. (52. sayımızda yine kutlama yaparız, böylece yılda iki kez yaşgünü kutlama fırsatımız olur!)

Fotoğrafta, "ilk sayı yorgunlarından" bir grup Dinozor yer alıyor. Soldan sağa (tabii sadece yön olarak): Asabi bakışıyla **Zafer Temoçin**, uykulu şekliyle **Erdal Belenlioğlu**, klasik siyah yeleğiyle **Musa Gümüş**, hard-rock olayının renkli siması **Aptülika**, Aptülika'nın saçından geçici bıyık edinen **Vedat Özdemiroğlu** ve en sağda usta sanal çizer **Alp Tamer**.

Fotoğrafta olan olmayan tüm Dinozorlar'dan tüm Dinozorcular'a gönülden selamlar...

TİLKİ UYKUSU

SABRİ GÜL

ÇIKTI

Türk solunun, sol gösterip sağ vuran yegane siyasetçisi, lideri Bülent Ecevit'in yeni kitabı "ELELE BÖLDÜK SOLU" çıktı...

Bu kitap, tüm kitapseverlerin başucu yapıtı olacak ve her okunduğunda başlar duvara vurulacak... Mutlaka edinin...

BÜLENT ECEVİT

ŞİİRLER

ELELE BÖLDÜK SOLU

KİTAPLA AYNI ADI TAŞIYAN ŞİİR

birlikte büyüdük seninle
avucumuzda yüreği çarpan
sola sevgiyi
elele duyduk kumsalda
denizin
milyon kez söylediği
solda birliği
sağı tanıdık seninle
baharda
soldayken daha bölmeyi
öğrendik
altıoktan üreyen cehepeyi

Al Capone ve Şiir

1893 yılında kocasıyla birlikte İtalya'dan New York kentinin Brooklyn yöresindeki İtalyan Mahallesi'ne göç eden **Teresa Capone**, dördüncü çocuğuna **Alfonso** adını koyar!..

Alfonso, son derece uslu, kendi halinde, sessiz bir çocuktur. 1920 yılında ropörtaj yapmak için kapısını çalan gazeteciye Teresa Capone şunları söyler: Al mi, benim oğlumu mu?.. Ah, o kadar iyi bir çocuktur ki anlatamam size...

Annesinin *"uslu"* oğlu olan Al'in kim olduğunu anımsayamadıysanız **Cemal Süreya**'nın dizelerine bir göz atalım:

Nasıl anımsamazsın Al Capone'u
Al Copane, Chicago'da belediye başkanı oldu
Hani her kapının önüne bir şişe süt koydururdu
Temizletme aydınlatma resminden oldu onun da sonu

Mafya babalarından en ünlüsü olan Al Capone, bütün şöhretini yüzyılın başında Amerika'da konan içki yasağına borçludur. Chicago kentinde kaçak içki üretimi ve dağıtımı yaparak güçlenen gangsterin düzen adamı olduğunu vurgulayan basınımızdaki ilk yazı 15.5.1931 yılında, Yeni Gün gazetesinde *"Ben"* imzasıyla çıkmıştır.

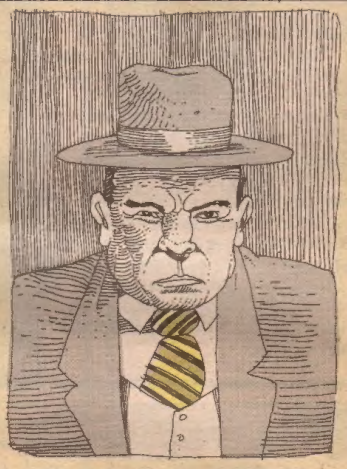
İşte, bu yazıdan bir bölüm: *"Haydutlar kralı elini kolunu sallaya sallaya dolaşıp duruyor ortalıkta. Mükemmel zırhlı otomobili, tepeden tırnağa müsellah tayfası var. Lafın kısası Al Capone kaçakçı, cani, katil, hırsız olmasına rağmen tevkif edilmiyor. Bilakis, senevi varidatından vergi veriyor, hürmet ve itibar görüyor... Amerika'nın en büyük şahsiyetlerinden ve kahramanlarından biri gibi teres."*

Ülkemizde de cani, katil, hırsız olan mafya babaları politikacılarla *"al takke, ver külah"* ilişkisi içindeler. Birçok gangster kılıklı adam *"devlet büyüğü"* olarak itibar görüyor. Al Capone'un adına şiirimizde ilk kez 50'li yıllarda **Attilâ İlhan**'ın *"Cinnet Çarşısı"* adlı *"dize"* gelmeyen şiirinde rastlarız: *"Sen, yalnızlık, insanın çocuğu ve celladı; bu cinnet çarşısının cigara külü, tuzlu fıstık ve kötü parfüm kokan rezil avuçlarında Al Capone gibi gezindikçe, daha çok devriyeler, daha çok yıldırım ekipleri, Ömer Haybo'yu gözlük diye siyah itlikler takınmış olarak, çılgınlığın eşiğinden toplayacaklar."* Al Capone, tutuklanınca gönderildiği Alcatraz Hapishanesi'nin kütüphanesinde 647 kitap okumuştur. Kitapların konusu aynıdır; **Napoléon Bonaparte!..** Ve, mafya babası sonunda şu açıklamayı yapar: *"Napoléon iyi kalpli olduğu için, benim gibi yenik düştü. Austerlitz Savaşı'ndan sonra Rus Çarı'nı ezebilirdi. Yapmadı bunu, onunla dost olmayı yeğledi. Saçma ki saçma! İnsan hiçbir vakit kötek attığı, yani onurunu kırdığı kişinin dostu olamaz. Tek bir yasa vardır: Düşmanının gırtlağına sarıldınsa onu sıkacaksın."*

ORTA BAHÇE

SUNAY AKIN

Nedendir intiharı yaprakların
Duyar duymaz sarardıklarını?
Pablo Neruda



Al Capone öldürülünce yerine kim geçti? Şiirimizde bu sorunun da yanıtı vardır:

Al Capone'un tahtını devraldı Sam
En büyük dostları
Frank Sinatra, Sammy Davis, John F. Kennedy idi
Porche arabalar atardı güzel kadınlara

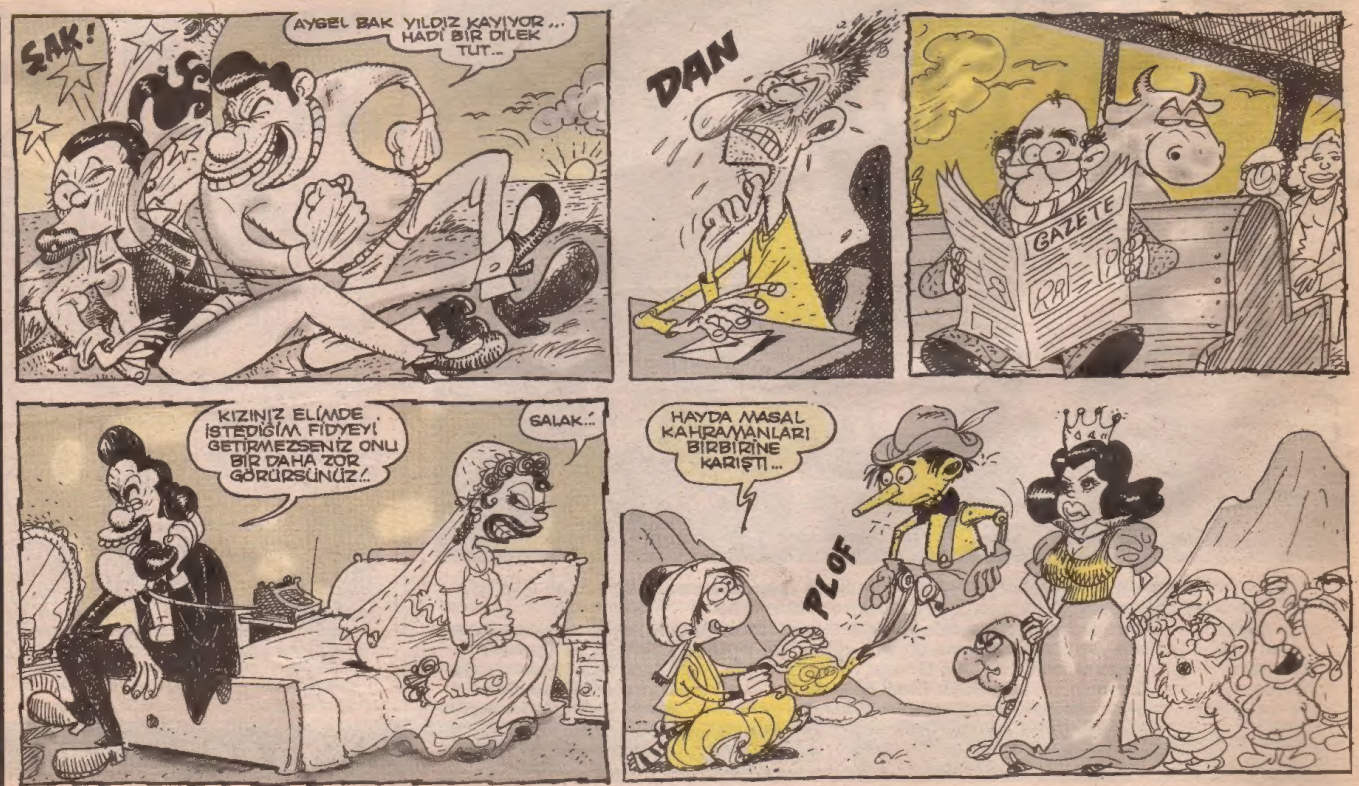
Özkan Mert'in şiirinde *"Sam"* diye anlattığı bir diğer ünlü mafya babası **Meme Salvatore Giancana**'dır. Bu şiiri ne zaman okusam, **Turgut Özal**'ın kızı **Zeynep Özal**'a birkaç yıl önce atılan Jaguar marka otomobil geliyor aklıma!

Hüseyin Avni Cinozoğlu'nun *"Al Capone kanyak içiyor mu hâlâ"* dizesinde de *"yeleğindeki düğmeler kadar"* adam öldüren mafya babası karşımıza çıkar. Yeni Gün gazetesinde *"Ben"* imzasıyla Al Capone'un arkasındaki gerçekleri ilk kez ortaya koyanın kim olduğunu merak mı ediyorsunuz?..

Al'ın işte yanıtı: **Nâzım Hikmet.**

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi



Ne yaptım ben size?

Nereden geldiğini, kim olduğunu bir türlü öğrenemedik. Sorduğumuz hiçbir şeye cevap vermedi, iri ve üzgün gözleriyle yüzümüze baktı hep.

Eski ev sahibinin bir zamanlar atölye olarak kullandığı ve her yanında karalaşmaya yüz tutmuş tahta parçaları, naylon torbalar, mukavvalar, eski lastikler, yamru yumru taşlar, kirli bez parçaları; toz-toprak bulunan, bahçenin arkasındaki genişçe ambara herhangi bir kış günü cılız köpeğiyle birlikte sessizce gelmiş ve bu metruk yerde yaşıyordu bir süredir. Darmadağınık ve yapış yapış saçları, kirli iri yüzü ve heybetli cüssesiyle ürkütücü bir görünüme sahip olduğu için bahçeye açılan dört evin dördü de kaç kez atmaya çalıştılarsa da sonunda dönüp dolaşıp yine *"evine"* geliyordu bu gizemli adam. Zaman geçtikçe zararsızlığı ve kendi halindeliğine kanaat getirildi ve bir daha da ilişen olmadı.

Ambarın arka sokağa açılan kapısından ne zaman girip çıktığını kimse göremiyordu. Ne yiyip içtiğini, nerelerde dolaştığını, ne düşündüğünü bilen yoktu. Ara sıra ambarın bir köşesine yığılmış odunlardan bir kucak almak için girdiğinde, göz ucuyla bu düşkün adamın yattığı yere baktığında her zaman içi acıyan ve hep kendi hallerine şükreden Kemal'in merhametli karısı Şükrüye'den başka hiç kimse bir parça ekmek bile vermedi. Şükrüye, kocasının *"Ne uğraşıyorsun Allah'ın delisiyle!"* sözlerine aldırış etmeden aklına düştükçe bir kap yemek götürüyordu zavallı adama. Hatta bir kere dayanamayıp köşedeki ufak pencereden sızan yağmurun, üzerinde iri-sarı lekeler yaptığı kat kat mukavvalardan ibaret yatağın her yanını üşenmeyip naylonla kaplamıştı.

Sefil adam pek ortalıkta görünmüyordu, ama sıska köpeği bazen sokak aralarında burnu sürekli yerde, miskin miskin dolanıp duruyor ve çoğu zaman da mahallenin acar çocuklarınca taşlanıyor, değnekleniyor ve acı içinde bağırarak çaresizce kaçıp ambara sığınıyordu. Henüz bir ismi olmayan bu köpeğe bir süre sonra işlediği bağışlanamaz suçlardan sonra *"Deli"* adı uygun görüldü. Dondurucu bir hava ve kendisini bile doyuramayan yarım akıllı bir adamın yanında yaşamakla her daim açlıkla boğuşan bu köpeğin hâlâ nasıl olup da ölmediğine şaşıranlar, bir özelliğine daha şaşırmakta gecikmediler. Hangi dürtülerle yapıyorsa yapıyor, bu tuhaf köpek, öğle namazının kılındığı sırada sokağın sonundaki mescide dalıyor ve hangi ayakkabıyı beğeniyorsa ağzına takıp getirip ambarda biriktiriyordu. Namaz sonrası ayakkabılarının tekini bulamayan ve evlerine takunya, tokyo ya da terlikle dönen mahallenin dini bütün insanları kısa bir araştırmadan sonra bu işi kimin yaptığını öğrendiklerinde kısa bir şaşkınlık dönemi sonrasında sopa ve taşlarla köpeğin canına öyle bir düştüler ki, Şükrüye bile engel olamadı bu linç girişimine ve bu olaydan sonra da hem adı *"Deli"* kaldı, hem de her görüldüğü yerde insafsızca, daha beter taşlandı. Yaşadıklarının uzun süre etkisinde kalan Deli ise bir daha mescit civarına adımını bile atmadı. Yavaş yavaş işlediği suç unutulmaya yüz tutmuştu ki, bu kez başka bir meziyetiyle çıktı ortaya sersem köpek. Mescidin bozuk hoparlöründen ne zaman ezan sesi yükselse, bitene kadar o da uluyor, ezana eşlik ediyordu. Bu durum ilk önce Kemal'in yatalak babasının dikkatini çekti ve eve gelen birkaç komşuya bu köpeğin mukaddes olabileceğinden bahsetti. Her şeye inanmaya hazır birkaç saf komşunun olayı abartılı bir şekilde etrafa yaymasıyla millete konuşacak konu çıktı. Sonunda imam bile dedikoduların etkisinde kalarak ezanı birkaç kez büyük oğluna okutup durumu yerinde incelemek için ambara dek geldi. Anlatılanlar doğruydu, ama hurafelerden yana olmayan imam, köpeğin kutsal filan değil düpedüz uyuz bir sokak köpeği olduğunu beyan etti ve en sonunda da, ne olur ne olmaz diye düşündüğünden olacak, *"Allah'ın yarattığı her yaratık kıymetlidir, bir daha bu hayvana eziyet etmeyin"* diye buyurdu. Bu son laflar salak köpek için bir nefes alma sürecinin başlangıcıydı, artık taş ve sopa yeme dönemi gerilerde kalmış, yeni bir çağ başlamıştı. Köpek bunu ambarda sahibinin ayakları dibinde hemen o gece bir parça kemik yiyerek kutladı.

O yıl kış her zamankinden daha gaddar geçiyordu. Hırpani adam bir süre sonra üstündeki yağlı, kirli uzun paltosuyla üşür hale geldi. Artık akşamları iki tarafını delip tel bağladığı eski bir yağ tenekesi içine çul çaput, naylon, kâğıt, tahta parçası ne buluyorsa dolduruyor, böylece ısınmış bir şekilde huzurlu uykulara dalabiliyordu.

Aradan neredeyse bir ay geçmişti. Şükrüye'nin başı şiddetle ağrıdığı ve tülbentini rulo yapıp kafasının çevresine sıkıca sarıp ağrısını dindirmeye çalıştığı bir akşam odun almak için mecburen Kemal girdi elinde leğenle ambara. Tam odunların olduğu tarafa yöneliyordu ki, köşede adamla köpeğini yağ tenekesinin başında ısınırken gördü. Birden aklına bir şüphe düştü ve buyurgan bir sesle *"Bakıyorum ateş de yakmaya başlamışsın. Sakın buradan odun çalmaya kalkma, atarım vallahi seni dışarıya"* dedi. Köpek yattığı yerde bir-iki kımıldadı. Adam ise hiçbir şey yapmadan hareketsizce duruyordu makavvaların üzerinde. Küçük tenekeden çıkan alevlerin aydınlattığı yüzünde bir çift göz vardı sanki sadece. Kirli yanakları, iri burnu, içinde aklar bulunan kısa sakalı, çamur rengi saçları; her şey kaybolmuş, adamın yüzü yalnızca korkutucu bir şekilde bakan, berrak iri bir göze dönüşmüştü. Bir an ürktü Kemal, sonra da çekindiği için kendisine kızarak dönüp odun doldurmaya başladı leğene. O sırada bir ses duydu: *"Ne yaptım ben size?"* Şaşkınlıkla dönüp adama baktı ve sordu: *"Sen mi konuştun?"* Adamın yüzünde az önce kendisinin konuştuğuna dair en ufak bir ifade yoktu. Hiçbir şey diyemedi Kemal. Engelleyemediği bir tedirginlikle leğeni doldurup hemen çıktı ambardan. Sonraki günlerde de hiç kimseye bahsetmedi bu olaydan, gerek görmedi.

Eğer o akşam öylesine sitemkâr ve hırıltılı bir sesle konuşan o adamdıysa bu onun tüm mahallede sadece Kemal'e kısmet olmuş tek konuşmasıydı. Bir akşam üzeri, yağmurun çiselediği, gökyüzünde duman rengi bulutların dolaştığı bir akşam üzeri, ambara Kemal'in büyük oğlu Mesut'un sırf can sıkıntısından girmesi ve daha sonra herkesi haberdar etmesi üzerine olay öğrenildi. Çilekeş ve gizemli adam ölmüştü. Kemal elindeki bir değnekle adamı birkaç kez dürtmüş, tepki alamayınca da durumu ilan etmişti. Cılız köpek Deli, kader arkadaşının ayak ucunda öylece duruyor, anlamsız gözlerle etrafa bakıyordu. Üzerindeki eski hırkayla ayakta tir tir titreyen Şükrüye'nin ise üzüldüğü yüzünden hemencecik anlaşılıyordu. Bir süre sessizlik oldu. Sonra çok buz gibi bir sesle Şükrüye konuştu: *"Yazık! Kış da bitmek üzereydi."*

ALTAY MARTI

FOTOĞRAFLARIN DİLİ

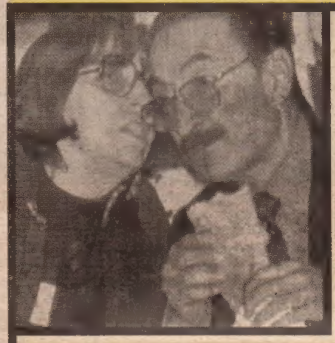
ALP'HABE

CUMBABA N'APIYOR DERSİNİZ?

a) Fötr şapka fabrikasının temelini atıyor.
b) Susurluk Mercedesi'nin üzerini örtüyor.
c) Kendisi için şimdiden yapımına başlanacak olan anıt-mezarın ilk harcını atıyor.
d) "Adam Olacak Çocuk Mokundan Belli Olur Kreşi'nin temelini atıyor.
e) N'apsın valla, "Ben kimseye koskoca Cumbaba boş boş oturuyo dedirtmem!" diyerek boş zamanlarını değerlendiriyor.

BU RESİMDE NELER OLUYOR?

a) İki siyasi "elim sende" oynuyor.
b) Yılmaz, Demirel'e, Karadeniz Otoyolunun Karedeniz ile diğer bölgeleri nasıl birleştireceğini pratik olarak gösteriyor.
c) Cumhurbaşkanı, Başbakan'ı icraatlarından dolayı kutluyor.
d) Demirel, Yılmaz'ın el falında hükümetin hayat çizgisine bakıyor.
e) Yılmaz, Köşk'ün kirasını artırma pazarlığı yapıyor.
f) Mesut Bey, Demirel'e, "Yok bişey beyefendi, geçerken şöyle bir uğradım" diyor.



RAHŞAN HANİM, BÜLENT ECEVİT'İN KULAĞINA NE FISILDIYOR?

a) "Sevgilim, pembe pancurlu partimiz ve bahçesindeki minimini delegeler için teşekkür ederim!"
b) "Dikkat et Karaoğlanım, elindeki köfte ekmek zehirli olabilir. Dikkat ettiysen köfteci Deniz Baykal'a benziyordu!"
c) "Bülentçim, eğer ki günün birinde ölüp gidersek partimiz n'olucak ha, en iyisi şimdiden partiyi Darülaceze'ye kaydedelim gitsin bir tanem!"
d) Rahşan Hanım, Bülent Ecevit'e, yeni yazacağı şiirin son mısrası hariç ilk beş mısrasını söylüyor.

MERAL AKŞENER HANIM NE YAPIYOR?

a) "Susurluk Papatyaları" adlı derneğin açılışında objektiflere gülümsüyor.
b) Tansu ablasının mimiklerini aynen taklit etmeye çalışıyor.
c) "Susurluk Soruşturması"nın sonucunu ve çete elemanlarının geleceğini önceden biliyormuş gibi yapıyor.
d) Türk kadınının seçme ve seçilme hakkının 63. yıldönümü kutlamasında konuşan Tansu ablasına sufle yapıyor.
e) Anasol-D hükümetinden öğreniyor.

DEVLET BAKANI GÜNEŞ TANER BAŞBAKAN MESUT YILMAZ'IN KULAĞINA NE FISILDIYOR?

a) "Sayın Başbakanım, öncelikle elime bir koyun makası alıcam. Vatandaşın etinden, sütünden, sonra yününden faydalanıcaz."
b) Piyasaya bol miktarda tamogotchi sürücem. Bunlar civciv değil de sanal enflasyon canavarı olucak. Her aileye bir tane. Bakarlarsa yaşar, bakmazlarsa ölür. Kendi bilecekleri iş!"
c) "Yakından bakınca alınyazınız okunuyor efendim. Yemin billah aynen şöyle: GÜNEŞ TANER'LE BİRLİKTE BÜYÜK İŞLER BAŞARDI!"
d) "Size bir şey itiraf edeceğim sayın Başbakanım. Ben küçükken yataktan kafa üstü betona düşmüşüm. Ama lütfen aramızda kalsın!

Son anda aldığımız bir habere göre...

DİE'nin kadın araştırması

DİE (Devlet İstatistik Enstitüsü), sayım günü kadınlara yaptığı ayıbı gidermek için kadınlar üzerine bir araştırma yapacağını açıklamıştı. DİE yapsa yapsa nasıl bir araştırma yapar acaba? Sakın şöyle olmasın:

1. Kocanızdan dayak yeme sıklığınız ne kadardır?

2. Vücudunuzun hangi bölgesine daha çok isabet alırsınız?

3. Son bir hafta içinde sokakta pandiklendiniz mi?

4. Yediğiniz pandikte *'Yalarım", "Yerim", "Yutarım", "Beraber gezelim mi? Boş musun?"* türünden sözlerle süslü müydü?

5. Son beş yıl içinde tecavüz tecrübesi yaşadınız mı?

6. *"Kadın kuyruk sallamasa..."* şeklindeki yargı sizde hangi hisleri uyandırıyor?

7. *"Saçı uzun aklı kısa"* saptamasına hangi cevabı verirsiniz?

8. *"Sırtından sopa, karnından sıpa"*mı eksik olmasın?

9. Kaburga kemiğinden imal edilmiş olmak nasıl bir duygu?

DSP Kongresi'nden notlar...

Partinin adı değiştirildi. Demokratik Sol Parti, Demokratik Bülent Partisi oldu. Sol'u biraz daha bölebilmek için **Rahşan Ecevit** liderliğinde yeni bir parti daha kurulmasına karar verildi. Partinin adı Demokratik Rahşan Partisi oldu.

Kongre salonuna güvenlik nedeniyle çelenk ve çiçekler dahil, hiçbir yabancı madde sokulmadı. Bu nedenle DSP'de parti içi muhalefet yapmaya çalışan *'çile çiçekleri'* de salona giremedi. Dışarıda kalan *'çile çiçekleri'* parti içi iktidarı *"Sefa böcekleri"* diye bağırarak protesto etti.

Genel başkanlık seçiminde Ecevit'e rakip olarak aday olacağını açıklayan bir partili gözlerine mil çekilmiş, diline acı biber sürülmüş, dişleri çekilmiş bir halde bulundu. Partili bir kâğıda *"Aday değilim"* yazarak kurtuldu.

CHP'ye sert tepki gösteren Ecevit, kongrede yaptığı konuşmada şöyle dedi: *"Bizi CHP ile Japon yapıştırıcı bile birleştiremez. CHP, oklarını güvercinimizi şişler gibi sokup onu ızgara yapmak istiyor. Ama Allah'tan onlarda da şiş yapacak ok kalmadı. Duyduğumuza göre hepsini kaybetmişler."*

Adalet Bakanı Sungurlu: Sürgün yok, turne var...

Adalet Bakanı **Oltan Sungurlu** hâkimlerin sürgün edildiğine ilişkin iddiaları yalanladı. Sungurlu *"Sürgün diye bir şey yok. Bunlar uydurma. Nasıl tiyatrocular, müzisyenler, Anadolu'yu geziyorlar, oyunlarıyla, şarkılarıyla para kazanıyorlarsa hukukçular da aynı yöntemi kullanarak turneye çıkıyorlar."* Bunun üzerine sosyal demokrat ve laik bir asliye ceza yargıcı ise *"Sungurlu çok haklı. Yedi yıldır o ilçe senin, bu ilçe benim turnedeyim"* dedi.

Sanal enflasyon oyuncağı: Tanergoçi

Japonlar sanal bebekten sonra Türkiye pazarı için yeni bir oyuncak üretti. Üretilen oyuncağın özellikle Ankara'da çok satacağından emin olduklarını söyleyen Japonlar şöyle dediler: *"Tamakoci'ye benzeyen oyuncağımızın adı Tanergoçi... Gerçi oyuncağı yapılmaz ama bu aletle enflasyonu sanal olarak düşürüyorsunuz. Zaman zaman yükselişe geçiyor, bir düğmeye basınca hemen inliyor. Ayrıca Tanergoçi ile Türk Lirası'nı da yabancı paralar karşısında korumak, işsizliği azaltmak mümkün. Hepsi bir düğmeye basmakla oluyor. Bu aletle Türk ekonomisinin her problemini sanal olarak çözüyorsunuz. Türkiye'de her sorun zaten sanal olarak çözülüyor. Oyuncağı yaparken biz de bundan etkilendik."*

METİN HAKYERİ e-mail: hakyeri@yahoo.com

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

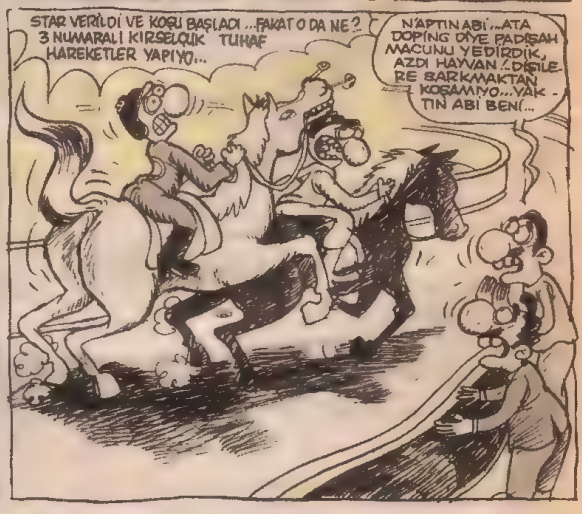
dandino

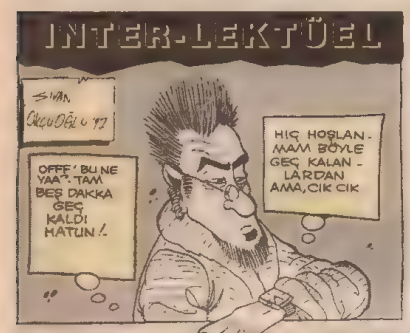
-Selam abı...
-Selam genç... Mevzu nedir?..
-Hayri abi, ben tatlıcıyım... Yeni bişey denedim, bayaa da güzel oldu...
-Getir bakiim... Hımm... Evet, güzelmiş...
-Bi isim bulsanız abi...
-Buluruz buluruz... Getir şunu... Mmm... Eline sağlık...
-Abi, acil ısım...
-Sus be güzelim... Mmm... Nefis olmuş...
-Abi tepsi bitti...
-Biter...
-Isım?..
-Dur, şu parmaklarını da yalayım, bulurum ismini...
-Eh be abi, sen de adamı rezil de edersin, vezir de...
-Ne dedin?.. Vezir mi?.. Vezir... Ne yalıyorum ben?.. Parmak... Hımm...
-Abi "Vezirinparmağı" olmasın bu tatlının ismi?..
-Sus, ben bulucam... Vezirin dili, vezirparmağı olucak...
-Sağol abi... Borcumuz?..
-Git biraz daha getir...

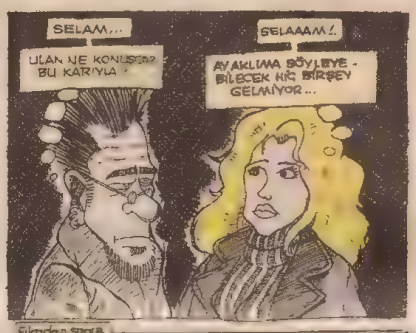
Altılı Ganyan Aleminin Üstadı

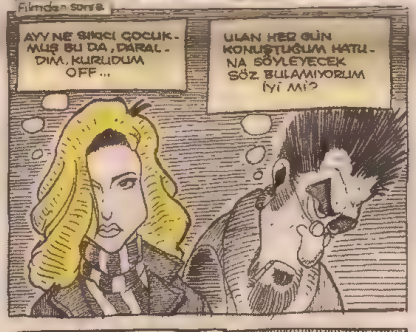
KADİR KOPTAGEL

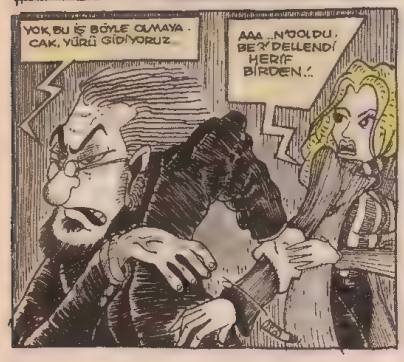
anlatıyor...

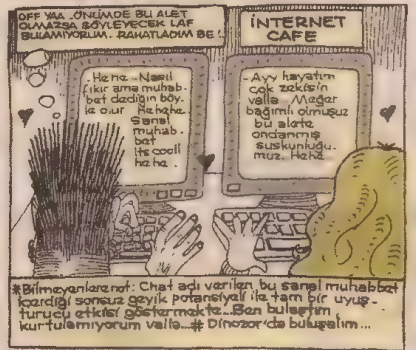












DÜĞÜNLERİN MERYEM'İ

Erdal-Sencer

Devamı arka sayfada

Baş tarafı 13. sayfada

3 ADET TÜRK SİNEMASI GEYİĞİ (TOLGA ÇAKIR / KIRŞEHİR)

KİM KİMDİR?

Erhan Evkuran

MESUT YILMAZ–I

Son hükümetin iddialı başbakanı. **Tansu Çiller**'le olan ezeli rekabetini bile unuttu. Susurluk ve çeteler için, *"Bu yola kellemi koydum"* dedi. Nitekim, Aralık 96'da Budapeşte'de birisinin yumruğuna kafa atmıştı! Yılmaz, çetelerle kanlı bıçaklı olduğu şu dönemde, korumalarını da Sasha Mitchel, Mike Tyson, şarkıcı Aydın ve Haynın Vaynın'la takviye etti. *"Halk % 5'ini biliyor, ben % 20-25'ini"* tahminleriyle sayısal çete kavramını da ortaya atan Mesut Yılmaz, her hafta 49 çeteciden 6'sını doğru tutturmaya çalışıyor!

Hal bu ki, Yılmaz'ın hiç şansı yok! İşte başına gelenler: 18 Ağustos'ta Hacıbektaş törenlerinde sarışın bomba yüklü araç az kalsın Mesut Yılmaz'ın yuvasını yıkıyordu! Başka bir gün, burnuna yumruk atan boks eldivenli paket etkisiz hale getirildi. Trabzon'da, konuşacağı kürsünün altında ses bombası bulundu. Bomba, *"Yuhalanmaya hazırız"* açıklamaları yapan Yılmaz'ı *"Yuuuh! Yuuuh!"* diye yuhalayacaktı.

"Makûs talihi" kendisiyle havada iti dalaşına girdi. 20 Ekim'de Trakya'da helikopterinin morali bozuldu. Silivri'ye zorunlu iniş yapan ve derhal bir psikoloğa gösterilen helikopterin geçim sıkıntısı çektiği ve bu yükü taşıyamadığı öğrenildi. 13 Kasım'da Yılmaz'ı Bakü'ye götüren uçağın camı çatladı. İddialara göre, hükümetin uçan kuşa olan borcunu protesto etmek isteyen bir grup kuş, uçağın camına kuş yumurtası atmıştı! Uğursuz uçağın Yalova üzerinde kabin basıncı düştü. Buna da Yalova Kaymakamı'nın neden olduğu sanılıyor. Geçtiğimiz günlerde, marşı basmayan ve pilotun sık sık düz kontak yaparak çalıştırdığı uçağın bir keresinde de frenleri tutmamış ve uçak el freniyle yavaşlayabilmişti!..

Hükümetin icraatlarıyla ilgili konuşan Yılmaz, *"5 aya çok işler sığdırdıklarını"* söyleyerek *"Ortada fol da var yumurta da. Reformları 6 ayda yapıp, sizi bilmem ama biz 2 yılda çağ atlıyacaz. Ayrıca, bir yılda 12 ay var, hatırlatırım"* dedi.

Girit'te Yunan Başbakanı'yla bir araya gelen Yılmaz'ın, baş parmağı ve işaret parmağıyla yuvarlak yapıp, Simitis'e *"Ankara'ya gelin, simit yeriz Sayın Simitis"* demesine Simitis'in, orta parmağını kaldırıp Yunanca *"Sensin yuvarlak, sen bunu ye!"* diye cevap vermesiyle dostça bir hava estirildi, sıntıldı...

Yeni vergi reformundan söz eden Yılmaz *"Her mükellefin münasip bi yerine vergi numarasını dağlıyıcaz. Yakından takip edicez"* açıklamasını yaptı.

Enflasyon konusunda zaman zaman konuşma gereği duyan Yılmaz, *"Tek başımıza iktidar olsaydık 1 yılda düşürürdük. 3 parti koalisyonuyla ancak 3 yılda enflasyon düşecek. Demek ki 10 parti, 10 yılda düşüyor. Meclis aritmetiğim kuvvetlidir"* dedi.

"Bu kış zor geçecek" sözünü açan Yılmaz *"Güneş'li günlere aldanmayın. Hani bi laf vardır: 'Güneş kâr topluyor', derler. 'Ayrıca ben meteor-oloji, zamyağmuru-bilim okudum, söylemedi demeyin"* dedi.

"98'de sabit gelirlilere enflasyonun üzerinde reel gelir artışı vermeyeceğiz, beklediğimiz fedakârlık bu" ifadesiyle hedefini açıkladı. Bu kurnaz plana göre, çalışanların maaşı geriye doğru artacak ya da ileri doğru azalacak. Başka deyişle, fiyatlar Mersin'e giderken maaşlar tersine gidecek.

AZ SONRA!.. AZ SONRA!.. AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

●●●Hükümetten yeni fedakârlık! İşçi ve memurlara yıl boyunca zam yapılmayacak! Güneş Taner, "Dar gelirlilere zam yapmanın sevabından ve sevincinden kendimizi mahrum bırakıyoruz, daha n'apalım" dedi! ***Az sonra!***

●●●Baykal'dan Moon Tarikatı açıklaması! "Ben oraya, bizde Mavi Ay olarak bilinen Blue Moon dizisinden davet aldığımı sanarak gittim! Tek amacım Sibil Şepırt'la tanışmaktı! Tarikat olayını bilsem valla billa gitmezdim!" ***Az sonra!***

●●●Ecevit, DSP Kurultayı'na gitmedi! Kurultay'a telefon eden Ecevit, "Biz Rahşan'la kurultayımızı evde yaptık, beni lider seçtik. Zaten oraya gelsem de başka aday yok. Bizi boşuna yormayın!" ***Az sonra!***

●●●Ağar ağır konuştu! "Bugüne kadar sessiz kaldım, artık yeter! Çete olayını Sedat Bucak tezgâhladı! Bana dokunmayın, gidip bizzat Bucak'a ben dokunayım! Bütün çeteyi bir günde açığa çıkarırım, sezgilerim çok güçlüdür!" ***Az sonra!***

●●●Gazetelerden yeni promosyon! Ansiklopedi, tabak-çanak, deterjan derken, son olarak okuyucularına meyve suyu dağıtan büyük gazeteler, bu kez de herkese tam teşekküllü rakı sofrası veriyor! İçkiyi fazla kaçıranlar için de gece baskısı yapılarak işkembe çorbası verilecek! ***Az sonra!***

●●●El Nino, Türkiye'ye gelmeyecek! Canlı yayında konuşan El Nino, "Ölürüm de Türkiye'ye gitmem. Oradan beni hergün arıyorlar. Reha Muhtar, Hakan Aygün, Ali

Kırca, Gülgun Feyman, Huysuz Virjin, büyüklü küçüklü İbo'lar, bıktım be! Türkiye'ye gidersem iki günde karizmam biter, keşişleme rüzgâra dönerim! Asla gitmem!" ***Az sonra!***

●●●Hande Ataizi uçak kaçırdı! Strasbourg'da olay çıkarıp kuaförde cam çerçeve indiren Hande, Türkiye'ye dönerken tekrar sinir krizi geçirip uçağı kaçırdı! Hosteslere uçarak tekme atan genç yıldız, uçağı Yeni Zelanda'ya indirtti! Hande'nin sinirinin hâlâ geçmediği ve uçağın kanatlarını çekiçle kırmaya çalıştığı tespit edildi! ***Az sonra!***

●●●Vergi kaçıranlara müthiş ceza! Artık işadamlarına ödenen krediler iki katına çıkarılacak ve bunun yarısı anında vergi olarak kesilecek! Amaç hiç vergi ödemeyenleri psikolojik olarak vergiye alıştırmak! ***Az sonra!***

●●●İzel'den sürpriz remix! "Kızımız olacaktı" adlı şarkının yeniden düzenlenerek piyasaya çıkacağı, adının da "Sanal bebeğimiz olacaktı" şeklinde değiştirileceği öğrenildi! ***Az sonra!***

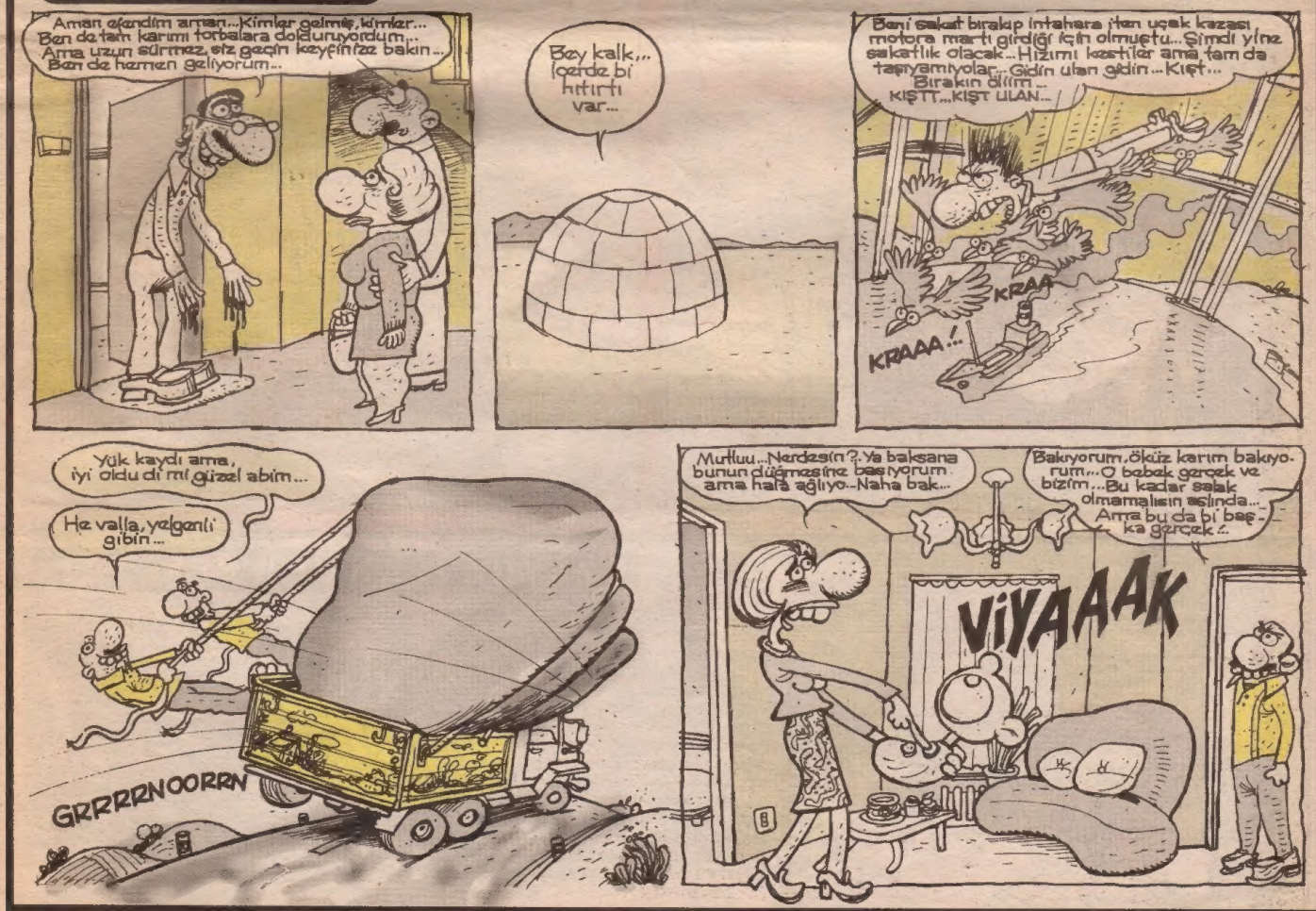
●●●Selim Can, Sibel Can'ın oğlu çıktı! Sibel Can, talihsiz Selim'i bir konser öncesi kuliste doğurduktan sonra nasıl unuttu?Medya mensupları ve kameralar önünde büyüyen Selim Can, annesini tanımadan nasıl şöhrete ulaştı?Ünlü ana-oğul canlı yayında konuşacak! ***Az sonra!***

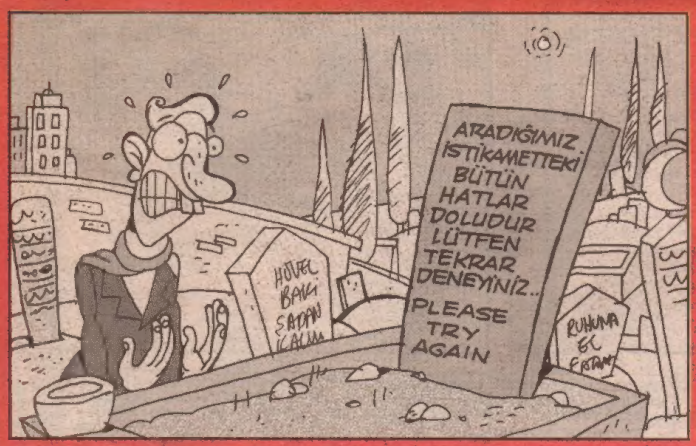
●●●Duygusal toplantı göz yaşarttı! Israrla havlu çorap giymeye devam eden bir grup, Taksim Meydanı'nda toplandı! "En güzel havlu çorap" sloganı atarak yürüyen grup, Beyoğlu esnafının bir kereliğine havlu çorap giymesi üzerine olay çıkarmadan dağıldı! ***Az sonra!***

●●●Uluç-Terim kavgası büyüyor! Hıncal Uluç'un hızla kilo verdiği ve özel hocalar eşliğinde Fenerbahçe'de oynamaya hazırlandığı doğru mu? Yoksa Beşiktaş'a teknik direktör mü olacak? Fatih Terim'in Hürriyet'teki köşesinin adı "Fatih'in Yeri" mi olacak? ***Az sonra!***

●●●Futbol tarihinde bir ilke imza attık! Gençlerbirliği Başkanı İlhan Cavcav, Sporting Lizbon kulübüne transfer oldu! Cavcav, "Ben profesyonelim, artık Sporting Lizbon'un başkanıyım" dedi! İstanbulspor, Seba'nın peşinde mi? ***Az sonra!***

S. Gürpınar



Şakası bile komik...

B.BAYRAM.